

## Источник

### Педагогические ценности Селестена Френе

Енина Е.

Факультет Истории и права, 1 курс

Научный руководитель: Сидоров С.В., к.п.н., доц.

*Разрабатывая нашу педагогическую технику, мы никогда не исходили, из каких бы то ни было педагогических теорий. Наши методы базируются исключительно на опыте, который мы получили наощупь, в ходе непосредственной работы с детьми. Ни одно из наших нововведений не имеет корней в какой-либо априорной идее.*  
Селестен Френе.

В наше время многие педагоги - исследователи считают, что новый стандарт начального образования был создан на основе педагогической системы известного французского педагога Селестена Френе (1896-1966 г.). Его труды обладали огромной популярностью в девятые годы прошлого века. Сегодня о педагогическом наследии Френе стали упоминать гораздо реже, но это не уменьшает значения его работ. Французский педагог освоил древнейшую профессию в совершенстве. Он вошел в историю педагогики, как выдающаяся личность, способная послужить примером для молодого поколения, желающего посвятить себя педагогической деятельности.

Селестен Френе обладал прекрасными способностями организатора. Спокойствие и выдержка не изменяли ему даже в самых критических ситуациях. Его любознательность, высокая культура, и, наконец, гуманность и сердечность поражали окружающих. Он создал авторскую школу и основал теорию и практику образовательной системы, которая сегодня по праву считается достоянием всего человечества.

Великий педагог родился 15 октября 1896 года. Его родители были крестьянами. Со времен учебы в начальной школе у Селестена обнаружились незаурядные способности. Родители приняли решение отдать его на дальнейшее обучение в неполную среднюю школу, которая находилась в городке Грас. Дальше он поступает в педагогическое училище в Ницце, но не заканчивает. Началась первая мировая война, и 18-летнего Френе призвали на службу. В 1915 году он получил тяжелое

ранение в легкое. Полностью излечиться ему так и не удалось. Всю свою оставшуюся жизнь Френе страдал одышкой и вынужден был жить только на юге Франции. ( Б.Л. Вульфсон, 1990)

В 1920 году он начинает свою педагогическую деятельность в малокомплектной школе небольшого городка в Альпах. В сельской местности Франции в те времена сохранялось большое количество начальных школ, в которых один учитель вел занятия одновременно с разновозрастными учащимися. Молодой педагог особое внимание уделял формированию благоприятных отношений в школьном коллективе, поддержанию чистоты и порядка в классах. Особенности поведения каждого ученика, его достижения и проблемы он отмечал в своем дневнике. Разрабатывая педагогическую систему, Селестен Френе описывал именно такие школы [5].

В течение 20-30-х годов, когда шло формирование педагогической системы С. Френе, начальная и средняя звена школы были слишком разграничены, то есть имели иерархическую структуру. Методика начального обучения была ориентирована на дословное запоминание, многократное повторение материала во время учебного процесса - все это не способствовало усвоению знаний и развитию мышления детей.

Осознав, насколько процесс школьного воспитания и обучения оторван от реальной жизни, педагог начал знакомиться с передовыми педагогическими течениями и вскоре заинтересовался идеями "Нового воспитания".(8) Он наладил отношения с руководителями объединения Е. Клапаредом, А. Ферьером, Г. Кузине. «Новое воспитание» распространилось на Западе в 20-30-е годы. Идеей, объединившей всех сторонников этого направления, было неприятие традиционной педагогики. Сторонники объединения критиковали существующую систему воспитания и образования. Они считали, что детство - самый яркий и исключительно важный период в жизни для развития личности, а существующая система воспитания оценивала его лишь как подготовительный этап к жизни взрослого.

Образование того времени игнорировало своеобразие и самобытность детской психики, подавляло творческие проявления ребенка, использовало только шаблонные методы преподавания, а учителю отводилась лишь авторитарная роль.

Френе были близки и интересны многие идеи воспитания, такие как: идеи Ж. -Ж. Руссо о трудовом воспитании, система реформированных школ в Германии Х. Литца в Алтони. Однако С. Френе не стал

последователем одного из них, а самостоятельно искал другие пути обновления школы. Вскоре он создал свою педагогическую концепцию. Решающее значение в его системе имел опыт, который приобретает ребенок в школе, семье, в процессе общения с окружающими. С. Френе был убежден в том, педагог должен развивать личность ребенка, а как личность ребенок создает себя сам. Он считал, что центром педагогической деятельности является личность ребенка, раскрывающая свои потенциальные возможности.

В 1924 году в Швейцарии состоялся конгресс "Международной лиги воспитания", в котором Френе принял участие. Именно это событие повлияло на известность его педагогических экспериментов. Позднее во Франции образовалось объединение учителей начальных школ под названием "Кооператив сторонников светской школы". Члены этого объединения разделяли и поддерживали идеи Френе. Впоследствии Селестен стал основателем и лидером "Международной федерации сторонников новой школы". Он создал и был бессменным редактором педагогических журналов "Детское искусство", "Воспитатель". В начале 30-х годов Френе выступает одним из инициаторов создания Фронта защиты ребенка и становится его секретарем, то есть берет на себя функции организации и координации движения, которое имело антифашистскую, демократическую направленность. В состав фронта входили известные психологи и педагоги, включая А. Валлона и П. Ланжевена. (Анисимова, 2012)

В 1934-1935 годах Селестен Френе основал собственную школу в Вансе [4]. Благодаря соратникам идей педагога, был построен одноэтажный дом с просторными, светлыми классами, а в центре двора находился бассейн. Школа Френе осуществляла свою деятельность как интернат. В основном в ней обучались дети из малообеспеченных семей. Педагогическая техника, разработанная в ней, предусматривала новые формы обучения и воспитания.

Изначально С. Френе стремился только частично перестроить учебно-воспитательный процесс школы, но впоследствии он удостоверился в необходимости усовершенствовать всю систему обучения. Модель новой школы, созданная им, объединяла совершенно разные по функциям элементы: школьный кооператив, школьную типографию, рабочую библиотеку, «свободные тексты» и другие. Главным и обязательным условием ее функционирования являлась радостная деловая атмосфера. Распорядок на первую половину дня был организован

так: одна группа учащихся самостоятельно училась, обращаясь за помощью к учителю, если это было необходимо, остальные дети работали на кухне, в мастерских, в саду или на огороде. (издание "Первое сентября", 1999) До обеда проводили консультации, обсуждали "свободные тексты", то есть сочинения на свободную тему, в которых дети рассказывали о своих мечтах, друзьях, семье. Вторая половина дня была направлена на организацию досуга: воспитанники работали в мастерских, играли или занимались спортом. Вечером на всеобщем собрании школы С. Френе подводил итоги за день. Для каждого ученика и класса были разработаны специальные программы, на реализацию которых требовались разные сроки: день, неделя, месяц. Выполняя групповые задания, дети самостоятельно могли выбрать себе одноклассника. Выполнив, они отчитывались один раз в 2-3 недели. Французский педагог старался научить детей правильно планировать своё время. Известно, что он в своей системе отказался от оценок и учебников. Он считал, что учебники навязывают детям логику взрослых, а оценки не могут служить точным критерием знаний и умений ребенка. Неудачные оценки вызывают у ребенка комплекс неполноценности, поэтому нужно чаще подчеркивать индивидуальные успехи каждого, в совершенно разных областях: будь то познания в точных науках, гуманитарных или в творчестве [1].

Деятельность Френе поддерживала и его жена Элиз. По образованию она была художником, но это не мешало ей стать талантливым педагогом. Она развивала творческие художественные и музыкальные способности детей, помогала осваивать художественные техники. Супруги объединяли вокруг себя единомышленников, с которыми далее продолжали совершенствование педагогического процесса.

Умер С. Френе в Вансе в 1966 году. Движение продолжало свою деятельность после его смерти, а Элиз Френе берегла и хранила традиции его школы.

В наше время технологию Френе применяют примерно до 10 тысяч учителей Франции. Школа Френе обладает высокой популярностью среди стран Европы, Америки, Африки. Изначально эти методы распространились на территории Европы и США, а потом и в России. «Френизм» действительно является уникальным явлением, другого такого массового направления в мире не существует [2]. В конгрессах «Новой школы» тысячи делегатов принимают участие, среди которых есть представители многих стран. Выпуск педагогических журналов

основанных французским новатором продолжается, а так же регулярно переиздаются брошюры и книги С. Френе [6].

Стоит отметить, что педагогика С. Френе перекликается с педагогией Декроли, Монтессори, ведь и они были сторонниками активного воспитания. Идеи, которые отстаивал французский педагог, удивительным образом были схожи с идеями Макаренко, с которым Френе встречался в России. Сегодня наши педагоги не подозревают, что стали невольными сторонниками системы Френе, но это действительно так. Они говорят о безотметочном обучении, составлении портфолио, отсутствии домашних заданий – все это родом из педагогики Френе, как и деятельность в классах и проектная деятельность.

Сегодня последователи Френе выделяют международное значение его методики. По их мнению, он заинтересовал педагогическую общественность большинства стран, потому что поставил школе те объективные требования, которые присуще демократическому обществу.

#### **Литература**

1. Быстрицкая Я. Воспитание по Френе: свободу - текстам! //Обучение за рубежом.-2000.-№10.

2. Инновационные педагогические технологии. [Электронный ресурс] // Электронная онлайн библиотека. URL: <http://banauka.ru/2441.html> (дата обращения 6.12.2012)

3. Сотрудничество Сообразование Сотворчество: международный фестиваль деятелей образования [Электронный ресурс] // Ольга Анисимова. Селестен Френе.29.08.2012.URL:<http://fest.eleague.ru/home/theme/velikie-pedagogi/selesten-frene> (дата обращения: 15.12.2012).

4. Педагогика С.Френе // Первое сентября -1999,-№50.

5. Педагогика успеха и радости Селестена Френе// Лаборатория гуманной педагогики. Социальная сеть работников образования. 12.10.2012. URL: <http://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/pedagogika-uspeha-i-radosti-selestena-frene> (дата обращения 10.12.2012).

6. Френе С. Избранные педагогические сочинения// Вступит. Статья Б.Л. Вульфсона.-М. Прогресс, 1990.-296 с.