

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт»
Кафедра педагогики и психологии

О.Ю.Копылова, С.В.Сидоров, Л.Г. Корчагина

ПЕДАГОГИКА

(История педагогики и образования)

*Учебно-методическое пособие
для студентов педагогического вуза*

Шадринск
2007

УДК 37(09)
ББК 74.03
К 569

К 569 Копылова О.Ю., Сидоров С.В., Корчагина Л.Г. Педагогика (История педагогики и образования): Учебно-метод. пособие для студентов пед. вуза. – Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2007. – 51 с.

Рецензенты

Э.П. Бурнашева, кандидат педагогических наук, доцент
Е.В. Телеева, кандидат педагогических наук, доцент

Печатается по решению кафедры педагогики и психологии ШГПИ

Содержание учебно-методического пособия соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по дисциплине блока ОПД «Педагогика».

В пособии охвачен один раздел педагогики: история педагогики и образования. Теоретический материал по каждой теме сопровождается практическими заданиями.

Пособие предназначено для студентов педагогического вуза.

УДК 37(09)
ББК 74.03

© Копылова О.Ю., Сидоров С.В.,
Корчагина Л.Г., 2007.

ISBN 978-5-7142-0820-1

Введение

Данное учебно-методическое пособие посвящено одному из разделов педагогики: **история педагогики и образования**. Важность этого раздела определяется тем, что он формирует знания о том, как развивалась педагогическая наука и практика образования, что весьма существенно для более глубокого понимания происходящих сегодня в образовании процессов и тех ценностей, которыми руководствуется современная педагогика.

Целью пособия является оптимизация самостоятельного учебного труда студентов при подготовке к семинарским занятиям. Для каждой темы в нём предусмотрены:

- план, отражающий ключевые вопросы темы;
- теоретическая справка, содержащая краткое изложение учебного материала;
- практические задания для самостоятельного выполнения, построенные по принципу рабочей тетради (выполняются прямо на страницах пособия);
- список литературы, рекомендуемой для выполнения практических заданий и подготовки зачёту.

Теоретические материалы разработаны на основе пособий А.Н. Джуринского, Н.А. Константинова, Д.И. Латышиной, А.И. Пискунова, Л.А. Степашко и других отечественных авторов, раскрывающих основные вопросы развития образования и педагогической мысли в различные исторические эпохи.

Практические задания составлены с учётом современных тенденций в теории и практике образования. Значительная часть заданий ориентирует студентов на осмысление историко-педагогических явлений и фактов в контексте целей, содержания и организации образования, существующих в наше время.

Тема 1

Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества

Вопросы к семинару

1. Шумерские школы. Обучение и воспитание в Месопотамии.
2. Школы в Древнем Египте.
3. Воспитание и школа в Древнем Иране.
4. Особенности обучения и воспитания в Древней Индии.
5. Буддийские школы.
6. Образование в Древнем Китае.

Практические задания

Заполните таблицу

Название школы	Основные педагогические идеи
1	2
Шумерские школы	
Школы в Древнем Египте	
Школы в Древнем Иране	
Школы в Древней Индии	

1	2
Школы в Древнем Китае	

Выберите правильный вариант.

1. Кто является автором следующего высказывания: «Прекрасна та деревня, в которой господствует человечность»:

- а) Хаммурапи;
- б) Соломон;
- в) Конфуций.

2. «Бхагавадгита» - это

- а) памятник религиозно-философской мысли Древней Индии;
- б) первый в мире учебник;
- в) великий индийский жрец.

Теоретический комментарий

Воспитание как особая сфера деятельности и сознания человечества существует с древнейших времён. В глубокой древности, когда ещё не было разделения труда, и цель любой деятельности человека сводилась к добыче пищи, знания и опыт передавались детям в труде. По мере совершенствования орудий труда от тяжёлой работы освобождались старики и инвалиды, которым община поручала присматривать за детьми и обучать их самому необходимому. Постепенно объём необходимых знаний и опыта стал столь велик, что воспитание детей смогли осуществлять лишь наиболее знающие, опытные и уважаемые члены общины. Эти люди и образовали особую социальную группу воспитателей, наставников молодёжи.

С возникновением семьи как социального института часть обязанностей по воспитанию детей была возложена на родителей. Появление письменности также повлияло на развитие педагогической деятельности, поскольку письменность позволяла дольше сохранять знания, чем память человека. С появлением государства возникла потребность в массовом обучении и воспроизводстве различных специалистов (прежде всего воинов для защиты и расширения земель и чиновников для государственно-бюрократического аппарата), поэтому в государствах начали

формироваться системы образования. Таким образом, развитие образования и педагогической мысли неразрывно связано с развитием общества, человеческой цивилизации.

У разных народов в различные исторические эпохи складывались определённые требования к уровню образованности, и педагогическая деятельность всегда являлась средством, сохранения и приумножения накопленных человечеством знаний.

Первые очаги культуры возникли на берегу Персидского залива в Древней Месопотамии (Междуречье). Шумерские школы именовались как «дома таблички». В них обучались писцы для хозяйственных и административных нужд. Программа обучения носила светский характер, так как религиозное образование и спорт не входили в систему школьных занятий. Идеалом образования являлось полное владение письмом, искусством певца и музыканта, умение выносить разумные и законные решения, а также разбираться в жертвоприношениях богам. Основным приемом воспитания в школе являлся пример старших. Обучение в шумерской школе носило репродуктивный характер.

Как правило, в Древнем Египте в школе учились дети чиновников, жрецов, землевладельцев, торгово-ремесленной верхушки, имеющие возможность вносить плату за свое обучение. Образование считалось важнейшей предпосылкой будущей успешной карьеры. Широкое распространение получили физические наказания, которые рассматривались как неотъемлемая часть обучения.

В Древнем Иране находилась страна, которую населял один из самых загадочных народов Земли – арийцы. Они уделяли огромное внимание семейному воспитанию, одним из важных средств которого было приучение детей к выполнению многочисленных обрядов, сопровождавших всю жизнь людей того времени. Обучение мальчиков в школах начиналось в возрасте 7 лет. Главным источником первоначальных знаний была Авеста, собрание священных книг, написанная особым авестийским письмом. Ученики писали на глиняных черепках и по сырой глине, используя технику письма, сходную с вавилонской. По окончании школы они имели возможность получить специальную военную или чиновничью подготовку, а часть - освоить профессию жреца.

В Древней Индии обязательное обучение было только для 3 высших каст. Более важным, чем «образование», являлось «воспитание» у гуру (духовного наставника). Обучение в Древней Индии основывалось на устной передаче знаний. Огромное внимание уделялось изучению элементов богослужения. Самым известным монашеским движением Древней Индии является буд-

дизм. Будда – буквально «Пробужденный» или «Достигший Просветления» - обозначение того, кто обрел спасение и «переправился на другой берег». В центре буддизма – учение о «4 благородных истинах»: существуют страдание, его причина, состояние освобождения и путь к нему. Учитель, согласно буддийской традиции, должен был постоянно наблюдать за учеником, учить его, к чему следует стремиться, а чего следует избегать, но выбор пути всегда оставался за учеником. Наставник знакомил ученика с принципами сохранения здоровья и личной гигиены, помогал следовать им независимо от обстоятельств.

Огромное значение на развитие педагогической мысли и практики воспитания и обучения сыграли мудрецы Древнего Китая, самым знаменитым из них является Конфуций (Кун Фу-Цзы) (551-479 гг. до н.э.)- древнекитайский мыслитель, основные взгляды которого изложены в труде «Лунь» («Беседы и суждения»). Конфуцианская мораль требует постоянного самосовершенствования, постоянного старания, неукоснительного и строгого соблюдения всех существующих норм и правил. Он первым в истории человечества провозгласил целью обучения развитие природных задатков человека. Конфуций первым стал учить примером собственной жизни, он учил учиться, совершенствуя свою природу: *«Не делай другим того, чего не желаешь себе, и тогда в государстве и в семье к тебе не будут чувствовать вражды»*.

Литература

1. Вигасин А.А. История древнего мира. – М., 1999. – С. 175-179.
2. Духавнева А.В., Столяренко Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Р/на Дону, 2000. – С. 3-16.
3. История педагогики и образования от зарождения воспитания в первобытном обществе до к. 20 в/ Под ред. А.И. Пискунова. – М., 2001.
4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России / Под ред. З.И. Васильевой. – М., 2001.
5. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.
6. Латышина Д.И. История педагогики: История образования и педагогической мысли. – М., 2002.
7. Модзалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших времен. Ч.1. – СПб., 2000. – С. 46-62.
8. Педагогика народов мира: История и современность / Сост. К. Салимова. – М., 2001.

Тема 2 Образование в античном мире

Вопросы к семинару

1. Общая характеристика античности.
2. Отличительные признаки спартанского и афинского воспитания.
3. Значение греческих поэтов и философов в истории воспитания.
4. Воспитание у древних римлян.
5. Особенности римского воспитания и образования в раннее и позднее время.
6. Педагогические взгляды Квинтилиана.

Темы для сообщений

1. Педагогические взгляды Демокрита.
2. Педагогические воззрения Сократа.
3. Педагогические идеи Аристотеля.

Практические задания

Как Вы понимаете следующие высказывания древнегреческих философов?

1. «Познай самого себя» (Сократ) _____

2. «О каждой вещи бывает два совершенно противоположных мнения» (Протагор) _____

3. «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку» (Гераклит) _____

4. «Живи незаметно. Кому не довольно малого, тому всего мало» (Эпикур) _____

Выберите правильный вариант.

1. Палестра – это:
 - а) школа состязаний;
 - б) грамматическая школа;
 - в) музыкальная школа.

2. Женское воспитание в Спарте:
 - а) ничем не отличалось от мужского;
 - б) отличалось менее жесткой дисциплиной по сравнению с мужским;
 - в) являлось необязательным.

Теоретический комментарий

Временные границы античного мира охватывает огромный промежуток от 3 –го тысячелетия до н.э. до V века н.э. Центры образования находились при храмах и царских дворцах.

Древняя Греция в VII-IV вв. до н.э. состояла из небольших городов-государств-полисов, с культурой которых связано развитие воспитания, школы, педагогической мысли. Наиболее влиятельными государствами были Лакония с главным городом Спартой и Аттика во главе с Афинами. В них определились различные педагогические системы: спартанская и афинская.

Целью спартанского воспитания была подготовка сильного, выносливого, мужественного воина, члена военной общины. Афинское воспитание преследовало цели: «Более всего мы стремимся, чтобы граждане были прекрасны душою и сильны телом, ибо именно такие люди хорошо живут в мирное время и во время войны спасают государство...» (Лукиан).

В Древней Греции большое распространение получили так называемые странствующие учителя – софисты (гр. «мудрый»), которые не имели постоянных помещений и постоянных учеников. Главным требованием, предъявляемым к учителю-софисту, было владение ораторским искусством и эристикой (искусство вести прения), что соотносится с речевой культурой педагога в современном понимании.

Яркой фигурой философии Древней Греции является Платон (428 или 427 до н.э. – 348 или 347), который предьявляет ряд

требований к учителю: всестороннее знание своего предмета и психологических особенностей своего ученика, любовь к ученикам (которую впоследствии назвали по имени мыслителя платонической). В своем труде «Законы» Платон указывает на необходимость особого внимания государства на воспитание подрастающего поколения и лиц, его осуществляющих: «...законодатель не должен допускать, чтобы воспитание детей было чем – то второстепенным и шло как попало. ...Если он хочет создать должное попечение о детях, ему надо выбрать из числа граждан человека наилучшего во всех отношениях и по возможности именно его назначить попечителем о детях». Поэтому, согласно великому мыслителю, в педагогическую культуру учителя можно включить следующие составляющие: знание учебного предмета, психологии своих учеников, любовь к ним, гуманизм, справедливость, безупречность во всех отношениях.

Мысли о том, каким должен быть учитель, содержатся в труде «О воспитании детей» греческого писателя Плутарха (ок. 45 – ок. 127 г.г.), в котором он сравнивает учителя с земледельцем: «Подобно тому, как для земледелия, прежде всего, нужна хорошая почва, потом опытный земледelec, затем хорошие семена, так и здесь почва – природные дарования, земледelec – учитель, наконец, семена – это обучение, преподавание». Далее Плутарх советует «позаботиться о выборе» педагога, «чтобы случайно не отдать своих детей рабам, чужестранцам или людям легкомысленным». Он твердо убежден, что «для детей выбирать таких учителей, поведение которых безукоризненно, характер которых не дает никакого повода к упреку; они должны обладать также большим жизненным опытом, источник и основание всех хороших свойств, это – воспитание». Резюмируя вышесказанное, необходимо отметить, что, согласно Плутарху, учитель должен быть человеком серьезным, совершенным во всех отношениях, опытным и, самое главное, воспитанным.

Воспитание у древних римлян первоначально носило патриархальный характер. Дети в семье воспитывались в строгости, скромности, почитании старших и предков, любви к Отечеству. Педагогическая мысль Рима нашла отражение в трудах Марка Туллия Цицерона и Марка Фабия Квинтилиана.

Истоки понимания педагогической культуры находятся и в трудах древнеримского мыслителя Марка Туллия Цицерона (106-43 г.г. до н.э.). В частности в трактате «Об ораторе» он выдвигает ряд требований: «Первое и важное условие для оратора есть природное дарование. Ведь для этого необходима особенного рода подвижность ума и соображения, которая сообщала бы изобретению остроту, развитию и украшению – обилие, запомина-

нию – верность и прочность». Определяя термин «оратор», философ пишет: «...по моему мнению, оратором, достойным такого многозначительного названия, будет тот, кто любой представившийся ему вопрос, который требует развития посредством слова, сумеет изложить с пониманием дела, стройно, изящно, без всяких помех со стороны памяти и, кроме того, с соблюдением известного достоинства при исполнении». Тем самым он заложил основы речевой культуры педагога. Поэтому, согласно Цицерону, культурный педагог – это, прежде всего, образованный, разносторонне развитый, занимающийся философией и следующий интересам своей страны гражданин.

Суждения об обязательном наличии культуры педагогов имеются и у древнеримского мыслителя Марка Фабия Квинтилиана (42 - ок.118 гг.) По его мнению, учитель должен быть снисходительным, «наставления свои сопровождать возможной лаской: иное похвалить, другое оставить без осуждения или переделать, указав на причины этого, а кое-где прибавить кое-что и от себя». В труде «Наставление оратору» Квинтилиан пишет: «Желал бы я больше всего, чтобы приставники или дядьки при детях были люди достаточно сведущие». Он подчеркивает также: «Невежество их не менее вредит и нравственности детей». Требования к речи оратора он выдвигает такие: «Всякая речь должна иметь три совершенства, то есть быть правильна, ясна и красива». Поэтому, исходя из сказанного выше, педагогическая культура учителя, по Квинтилиану, включает снисходительность, гуманизм, образованность, речевую культуру.

Литература

1. Вигасин А.А. История древнего мира. – М., 1999.
2. Духавнева А.В., Столяренко Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Р/на Дону, 2000. – С. 17-38.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России./ Под ред. З.И. Васильевой. – М., 2001.
4. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.
5. Модзалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших времен. Ч.1. – СПб., 2000. – С. 63-124.
6. Пономарева Г.М. Основы культурологии. – М., 1998. – С. 286-303.

Тема 3

Воспитание и педагогическая мысль в эпоху Возрождения

Вопросы к семинару

1. Школа и педагогика в Средние века.
2. Влияние Реформации на образование.
3. Педагогика эпохи Возрождения.
4. Монастырское образование.

Практические задания

Заполните таблицу

Представители эпохи Возрождения	Основные педагогические идеи
Витторино да Фельтре (1378-1446)	
Франсуа Рабле (1483-1553)	
Эразм Роттердамский (1469-1536)	
Томмазо Кампанелла (1568-1639)	

Выберите правильный вариант.

1. В каком веке появились первые университеты?
 - а) в X веке;
 - б) IX веке;
 - в) XII веке.

2. Автором книги «Город Солнца» является:
 - а) Франсуа Рабле;
 - б) Эразм Роттердамский;
 - в) Томмазо Кампанелла.
3. Создателем «Дома радости» является:
 - а) Томмазо Кампанелла;
 - б) Эразм Роттердамский;
 - в) Витторино да Фельтре.
4. Средневековый университет включал следующие четыре факультета:
 - а) артистический, богословский, медицинский, юридический;
 - б) исторический, философский, медицинский, юридический;
 - в) медицинский, иностранных языков, исторический, философский.

Теоретический комментарий

В VI-VII в.в. вместо исчезнувших античных школ стали появляться школы, создаваемые церковью, своеобразные островки знания в мире невежества. Они готовили служителей культа и обучали мирян.

Монастырские школы создавались для мальчиков, которые готовились стать монахами (внутренние), и для жителей данного церковного прихода (внешние).

Соборные или кафедральные школы, где обычно учили своих детей дворяне и именитые горожане, создавались в центрах церковного управления.

Приходские школы открывались при церковных приходах, помещались или в специальной комнате, или квартире служителя культа и собирали 3-10 мальчиков.

Языком обучения являлся латинский.

Вместе с детьми в школах обучались и взрослые мужчины, учение продолжалось несколько лет. Обучение, как правило, проходило следующим образом: учитель читал из церковной книги отрывок, ученики повторяли его вслух, а после усвоения алфавита читали сами; писать учились на навощенной дощечке заостренной палочкой; выучив написанное, стирали. Книги, по которым учились, были рукописными. Каждый, приступивший к постижению «науки», должен был выучить по-латыни 150 псалмов и молитв, научиться церковному песнопению, а потом – читать и писать. На все это уходило не менее 3 лет.

Курс обучения в монастырских и соборных школах со временем расширялся, стали изучать *семь свободных искусств* (V-VI в.в.), включавших грамматику, риторику, диалектику (тривиум) и арифметику, географию, астрономию, музыку (квадриум).

В XV –XVI вв. два явления в культуре – Ренессанс (Возрождение) и Реформация – произвели своего рода революцию в духовной жизни Западной Европы. Культура Ренессанса зародилась в Италии во второй половине XIV в. и продолжала развиваться на протяжении XV –XVI вв., постепенно охватывая одну за другой все страны Западной Европы. Современники воспринимали эту эпоху как «светлый» век, как пробуждение от «тьмы» средневековья. Древняя Греция и Рим превратились в объекты страстной ностальгии и поклонения. Возврат к античности, реанимация ее идеалов проявились в самых разных сферах: в философии, литературе, искусстве, педагогике. Наследие древних рассматривалось не как образец для подражания, а как источник идей, на которые можно опереться в создании нового мировоззрения и новой культуры. Главными идеями педагогов-гуманистов Томаса Мора, Витторино да Фельтре, Франсуа Рабле, Эразма Роттердамского являлись: забота о гармоничном развитии ребенка, основанном на его активности, стремление к нравственному, физическому, умственному совершенствованию детей, любовь к детям, отказ от физических наказаний, приобщение к труду.

Родиной Реформации была Германия. Ее началом считают события 1517 года, когда доктор богословия Мартин Лютер (1483-1546) выступил со своими 95 тезисами против продажи индульгенций. С этого момента начался его длительный поединок с католической церковью. Реформация быстро распространилась в Швейцарии, Нидерландах, Франции, Англии, Италии. Реформация разрушала представления о незыблемой духовной власти церкви, о ее роли посредницы между Богом и людьми. Не таинства церкви приобщают человека к благодати, а личная вера. Единственным авторитетным источником для христианина является Писание, а не декреты пап. Лишенный посредничества церкви человек теперь сам должен был отвечать за свои поступки, т.е. на него возлагалась гораздо большая ответственность. В целях распространения своего учения деятели Реформации широко использовали воспитание и образование, выдвинув лозунг всеобщего образования детей всех сословий на родном языке, что должно было в значительной степени облегчить усвоение и осмысление знаний.

И Реформация, и Ренессанс поставили в центр человеческую личность, энергичную, устремленную на преобразование мира, с ярко выраженным волевым началом. Но Реформация при этом

имела более дисциплинирующее воздействие: она поощряла индивидуализм, но вводила его в строгие рамки морали, основанной на религиозных ценностях.

Литература

1. Джурицкий А.Н. История педагогики. – М., 1999.
2. Духавнева А.В., Столяренко Л.Д. История зарубежной педагогики и философия образования. – Р/на Дону, 2000. – С. 228-235.
3. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России./ Под ред. З.И. Васильевой. – М., 2001.
4. История педагогики и образования от зарождения воспитания в первобытном обществе до к. 20 в. – М., 2001.
5. Кузнецова Л. Становление и развитие идеала гармоничной личности // Воспитание школьников. – 2001. - № 4. – С. 53-55.
6. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.
7. Педагогика народов мира: История и современность / Сост. К. Салимова. – М., 2001.

Тема 4 Зарубежная педагогика XVII в.

Вопросы к семинару

1. Жизненный путь Я.А. Коменского.
2. Педагогическая теория Я.А. Коменского.
3. Педагогические взгляды Дж. Локка.

Практические задания

Выберите правильный вариант.

1. Положения общего характера, на которые опираются обучение и учение – это.....
 - а) законы;
 - б) принципы;
 - в) идеи.
2. В каком произведении Дж. Локк давал высокую оценку роли воспитания в развитии человека?
 - а) «Идея о человеческих возможностях»;
 - б) «Опыт о человеческом разуме»;

Ответьте письменно на вопросы

1. Кто из педагогов руководил братской школой?
-

2. Какой педагогический труд содержит идеи о воспитании джентльмена? _____

Теоретический комментарий

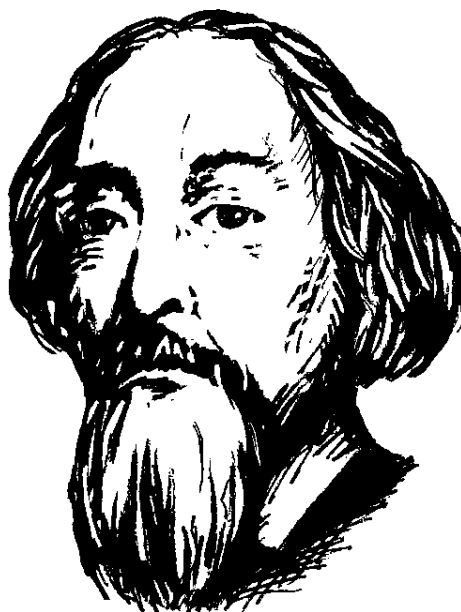
XVII в. в истории образования и педагогической мысли стал веком становления педагогики как особой науки о воспитании и обучении. Ключевую роль в этом сыграл великий чешский педагог-гуманист **Ян Амос Коменский**.

Ян Амос КОМЕНСКИЙ

Годы жизни _____

Основные труды Коменского

Название труда	Время создания



Основные этапы жизни и педагогической деятельности

Содержание этапа	Период времени
1	2

но рассуждать и делать необходимые для жизни выводы; выработка характера, воли, нравственности, умственное развитие. Действенными средствами в воспитании являются упражнения, пример, окружение ребёнка. Важная сторона воспитания – овладение ребёнком ремёслами, трудовая закалка. Отдых заключается не в безделье, а в перемене занятий.

В методе обучения, по Локку, следует соблюдать следующие правила:

- ни один предмет, который дети должны изучить, не следует навязывать им;

- нужно приучить детей господствовать над собою, чтобы они были способны в случае необходимости легко переключаться на занятия новым предметом, даже если сильна увлечённость прежним.

Литература

1. Андреева И.Н. Философия и история образования. – М., 1999.
2. Джурицкий А.Н. История педагогики. – М., 1999.
3. Джурицкий А.Н. Зарубежная школа: история и современность. – М., 1992.
4. История педагогики: В 2-х ч. – М., 1995.
5. Коджаспирова Г.М. История и философия образования. – М., 1998.
6. Константинов Н.А., Медынский Е.Н. История педагогики: Учебник для студентов пед. институтов.-М.,1982.
7. Латышина Д.И. История педагогики.-М.,2003.
8. Малькова З.А. Школа и педагогика за рубежом. – М., 1983.
9. Пискунов А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов.-М.,1981.
10. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо.- М.,1989.
11. Степашко Л.А. Философия и история образования// Учебное пособие.-М.,1999.

Тема 5 Зарубежная педагогика XVIII – XIX вв.

Вопросы к семинару

1. Педагогическая теория Ж.-Ж. Руссо.
2. Педагогическая теория И.Г. Песталоцци.
3. Педагогические идеи И.Ф. Гербарта
4. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега
5. Просветительская деятельность Р. Оуэна

Практические задания

Установите соответствие

Педагог	Педагогический труд
1. Иоганн Песталоцци	1. «Общая педагогика, выведенная из целей воспитания»
2. Иоганн Гербарт	2. «Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера»
3. Адольф Дистервег	3. «Дневник отца»
4. Роберт Оуэн	4. «Руководство к образованию немецких учителей»

Распределите в правильной последовательности ступени обучения (по И. Гербарту):

- а) система
- б) ассоциация
- в) метод
- г) ясность

Ответьте письменно на вопросы.

1. Почему Эмиль в романа Руссо «Эмиль, или О воспитании» воспитывается не в обществе, а на лоне природы?

Изложите суть идеи Ф.А. Дистервега о культуросообразности воспитания.

В чём состоит суть теории элементарного образования И.Г. Песталоцци?

Кто ввёл в педагогику термин воспитывающее обучение?

Выберите правильный вариант.

1. Кем была главная героиня романа Песталоцци «Лингард и Гертруда»?

- а) гувернанткой;
- б) революционеркой;
- в) простой крестьянкой;
- г) женой каменщика.

2. Кто определял высшую цель воспитания как «самодеятельность на служении истине, красоте и добру»?

- а) Гербарт;
- б) Дистервег;
- в) Песталоцци;
- г) Оуэн.

Теоретический комментарий

Во Франции большой вклад в развитие педагогической мысли внёс **Жан-Жак Руссо**. Руссо родился в 1712 году в Женеве, в семье ремесленника-часовщика. Жил сиротой, много скитался, перепробовал много профессий, увлекался чтением. Занимался самообразованием. Общался с элитой парижского света. Был музыкантом и одарённым композитором. Изучал астрономию, химию, ботанику, физику, философию, историю и географию.

Основной педагогический труд Руссо - «Эмиль, или О воспитании» целиком посвящён изложению его взглядов на воспитание. В нём разумное воспитание понимается Руссо как способ общественного переустройства. В романе действуют два персонажа – Эмиль (от рождения до 25 лет) и проводивший с ним все эти годы воспитатель, выполняющий роль родителей. Эмиль воспитывается вдали от развращающего людей общества, вне социальной среды, на лоне природы

Основные педагогические идеи Руссо:

- назначение воспитания – сохранить и развить природные данные ребёнка;
- чувственный опыт ребёнка лежит в основе познания мира, на его основе воспитанник сам создаёт науку;
- свобода есть условие естественного воспитания, ребёнок делает то, что ему захочется, а не то, что ему предписывают и приказывают;
- воспитатель незаметно для ребёнка возбуждает у него интерес к занятиям и желание учиться;
- ребёнку не навязывается ни наука, ни правила поведения;

- воспитание есть деликатное, без применения насилия, направление свободной деятельности воспитуемого, развитие у него естественных задатков и возможностей.

На развитие европейской педагогической мысли XVIII – начала XIX в. огромное влияние оказала деятельность и педагогическая теория швейцарского педагога **Иоганна Генриха Песталоцци**.

Иоганн Генрих ПЕСТАЛОЦЦИ



Годы жизни _____

Основные труды Песталоцци

Название труда	Время создания

Основные этапы жизни и педагогической деятельности

Содержание этапа	Период времени

Научные идеи и методические разработки Песталоцци, существенно обогатившие педагогику

В XIX педагогическая теория бурно развивается в Германии, где развернули свою деятельность выдающиеся немецкие педагоги И.Ф. Гербарт и А. Дистервег.

Иоганн Фридрих Гербарт родился в 1776 году. Закончил университет и стал воспитателем детей в семье швейцарского аристократа. Работал в должности профессора в Кенигсбергском университете, читал лекции по педагогике и психологии, руководил семинарией для подготовки учителей. При семинарии создал опытную школу, в которой сам преподавал ученикам математику.

Свою педагогическую теорию Гербарт представил в произведениях «Общая педагогика, выведенная из целей воспитания», «Учебник психологии», «Письма о приложении психологии к педагогике», «Очерк лекций по педагогике».

Философские и психологические основы педагогики Гербарта раскрываются в следующих основных положениях.

1. Правильно поставленное обучение имеет воспитывающий характер. Гербарт ввёл в педагогику термин воспитывающее обучение.

2. Цель воспитания заключается в формировании добродетельного человека.

3. Управление имеет своей задачей не будущее ребёнка, только поддержание порядка. Необходимо применять разнообразные приказания и запрещения. Большое место среди средств управления детьми Герbart отводит наказаниям, в том числе и телесным.

4. Обучение должно основываться на многосторонности интересов. Одни из них направлены на познание окружающей действительности, другие – общественной жизни.

5. Герbart разработал теорию ступеней обучения: 1) ясность, 2) ассоциация, 3) система, 4) метод.

6. К средствам нравственного воспитания Герbart относил следующее: удерживать воспитанника (послушание), определять воспитанника (собственный опыт), устанавливать чёткие правила поведения, поддерживать в душе воспитанника спокойствие и ясность, волновать душу ребёнка одобрением и порицанием.

Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег родился в 1790 г. В семье чиновника-юриста. Закончил университет, получил степень доктора философии. Посвятил себя делу образования народа и длительное время возглавлял учительские семинарии. Плодотворную педагогическую деятельность Дистервег успешно совмещал с большой литературной и методической работой. Он издал «Руководство к образованию немецких учителей», также свыше двадцати учебников и руководств по математике, немецкому языку, географии, астрономии.

Дистервег много сделал для улучшения дела подготовки учителей начальных школ и для профессионального объединения немецких народных учителей.

Важнейшим принципом воспитания Дистервег считал природосообразность – следование за процессом естественного развития человека, это учёт возрастных и индивидуальных особенностей школьника. Воспитание носит культуросообразный характер – при воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек.

Высшую цель воспитания Дистервег определял как «самодеятельность на служении истине, красоте и добру».

Главная задача обучения – развитие умственных сил и способностей детей. Обучение должно способствовать всестороннему развитию человека и его нравственному воспитанию.

Дистервег создал дидактику развивающего обучения. Её основные требования он изложил в виде 33 законов и правил обучения.

Развитие детской самодеятельности в процессе обучения, вооружения учащихся знаниями может лишь при руководящей роли учителя. Успех обучения определяется учителем, а не учебником или методом.

В английской педагогической мысли XIX в. оригинальностью и гуманистической направленностью педагогических идей отличался социалист-утопист Р. Оуэн..

Роберт Оуэн родился в 1771 г. В семье ремесленника в Шотландии. Отличаясь недюжинными способностями, в двадцать лет стал руководителем крупного предприятия. Исходя из положения, что каждый человек является продуктом окружающей его среды, Оуэн улучшил условия жизни и труда рабочих: сократил рабочий день, увеличил заработную плату, построил для рабочих новые жилища.

Оуэн создал школу для маленьких детей. Здесь дети учились пению и танцам, много времени проводили на свежем воздухе. Большое значение придавалось воспитанию детей в духе коллективизма. С десятилетнего возраста дети посещали вечернюю школу, а днём работали на фабрике. Оуэн осуществлял соединение обучения с производительным фабричным трудом детей.

Особенностью учебно-воспитательных учреждений Оуэна было отсутствие в них традиционного религиозного обучения.

В своём труде «Новый взгляд на общество, или Опыты об образовании человеческого характера», в котором утверждает, что характер человека определяется независимыми от его воли условиями окружающей среды. Новая организация общества будет достигнута путём воспитания и просвещения народа. Появятся новые люди, которые мирным путём установят социалистические отношения. Воспитание будет всесторонним, образование – подлинно научным. Умственное образование будет соединено с физическим воспитанием и производительным трудом. Нравственное воспитание будет осуществляться в духе коллективизма.

Литература

1. Андреева И.Н. Философия и история образования. – М., 1999.
2. Джурицкий А.Н. История педагогики. – М., 1999.
3. Джурицкий А.Н. Зарубежная школа: история и современность. – М., 1992.
4. История педагогики: В 2-х ч. – М., 1995.
5. Коджаспирова Г.М. История и философия образования. – М., 1998.
6. Константинов Н.А., Медынский Е.Н. История педагогики: Учебник для студентов пед. институтов.-М.,1982.
7. Латышина Д.И. История педагогики.-М.,2003.
8. Малькова З.А. Школа и педагогика за рубежом. – М., 1983.

9. Пискунов А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов.-М.,1981.

10.Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо.- М.,1989.

11.Степашко Л.А. Философия и история образования// Учебное пособие.-М.,1999.

Тема 6

Школа и педагогика за рубежом в конце XIX – XX в.

Вопросы к семинару

1. Движение «новых школ» в Европе и США.
2. Педагогические теории Г. Кершенштейнера и В. Лая.
3. Экспериментальная педагогика.
4. Прагматическая и неопрагматическая (гуманистическая) педагогика.
5. Ведущие тенденции мирового образовательного процесса во 2-й половине XX в.

Практические задания

Заполните таблицу

Представители зарубежной педагогической мысли конца XIX – первой половины XX в.	Основные педагогические идеи
М. Монтессори	
Дж. Дьюи	
К. Роджерс	

Перечислите новые формы обучения, появившиеся во 2-й половине XX в. Воспользуйтесь изданием: Латышина Д И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. С. 585-588.

Теоретический комментарий

В зарубежной педагогике конца XIX – XX в. велись интенсивные поиски новых форм и методов обучения и воспитания, обобщался педагогический опыт, накопленный человечеством, педагогическая мысль активно развивалась на основе синтеза научных теорий, созданных в различных отраслях знаний. В это время окончательно оформились современные базовые теории воспитания и развития личности (прагматическая, экзистенциальная, бихевиористская, неотомистская и др.). Развитию педагогической науки и практики в этот период способствовали бурное развитие социально-экономических отношений и научно-технический прогресс, которые привели к формированию мирового сообщества и широкому международному обмену новыми педагогическими идеями и технологиями.

«**Новые школы**» – направление в педагогической мысли, возникшее в Европе и Северной Америке в конце XIX в. Центром этого движения являлось «Международное объединение новых школ», штаб-квартира которого располагалась в Женеве (Швейцария).

Основные идеи «новых школ»:

- «надклассовость воспитания» (Э. Демолен);
- практическая направленность обучения и воспитания, т.е. обучение и воспитание в деятельности, не через накопление знаний, а через общее развитие мыслительных способностей (А. Ферьер);
- «свободные и активные» методы обучения, дающие возможность ребёнку выбрать учебную деятельность, отдающие приоритет желаниям ребёнка;

- интернатность (проживание учащихся в школе, что, по замыслу теоретиков «новых школ», должно было повышать эффективность педагогического процесса).

К достоинствам «новых школ» относились:

- прекрасное оборудование и эстетичность учебных кабинетов, лабораторий, прилегающей к школе территории;
- высокий уровень связи с жизнью, организации физического и трудового воспитания;
- демократизм в школьном управлении.

Основные недостатки «новых школ»:

высокая плата за обучение делала обучение в таких школах недоступным широким слоям населения;

снижение руководящей роли педагога часто оборачивалось слабой организацией педагогического процесса.

На рубеже веков значительную известность получила **педагогическая теория Георга Кершенштейнера** (Германия). Согласно этой теории, в массовой школе должны реализовываться две ключевых идеи:

- «гражданское воспитание» (учить детей повиноваться государству);

- «трудовая школа», сущность которой «заключается в том. Чтобы вооружить минимумом знаний и максимумом умений, навыков, трудолюбия, а также соответствующими гражданскими убеждениями».

По мнению Кершенштейнера, реализация этих идей позволит добиться порядка и стабильности в обществе, избежать социального недовольства и революционных беспорядков, с которыми власти Германии столкнулись на рубеже веков. Для воспитания толковых и послушных рабочих будущих пролетариев не нужно обучать в гимназиях и реальных училищах; для этого достаточно народной (начальной) школы, при которой должны быть мастерская, сад, кухня, где дети овладевали бы трудовыми умениями и навыками.

Кершенштейнер организовал также дополнительное образование для рабочих: вечерние школы со сроком обучения 2-3 года. Хозяева предприятий должны были предоставить своим рабочим 8-10 часов в неделю для посещения такой школы. Убеждая капиталистов пойти на такой шаг, он указывал, что взамен они получат квалифицированных специалистов и преданных исполнителей при минимуме затрат на их подготовку.

Ещё одна педагогическая теория, созданная в Германии в конце XIX в., это **педагогика «действия» Вильгельма Августа Лая**. Основные идеи этой теории:

- воспитание – процесс биологический, а не социальный;

- всякое внешнее раздражение вызывает ответное действие (реакцию), рефлексорный акт протекает всегда по одной схеме: восприятие – переработка информации – выражение, изображение информации;

- воспитание состоит из длинной цепи рефлексорных актов, т.е. фактически сводится к выработке условных рефлексов;

- обучение должно строиться на основе стимульного материала (наглядности и деятельности, демонстрируемой педагогом и другими учениками).

Достоинствами теории Лая являлось то, что он стремился выявить биологические механизмы воспитания и показал значение деятельности не только для выработки умений и навыков, но и для познания.

Однако у «педагогика действия» имелись существенные недостатки:

- Лай совершенно не учитывал роль общества в воспитании, охватывая лишь биологические аспекты развития личности;

- мало внимания уделялось развитию мышления воспитанника;

- биологический подход привёл Лая к мысли, что результат воспитания более всего зависит от расовой и национальной принадлежности воспитанника (будучи сам немцем, Лай с помощью своей теории старался доказать, что именно немцы являются нацией, имеющей наибольший потенциал для обучения и воспитания).

С конца XIX в. в Англии, Германии и США развивается направление педагогической науки, получившее название **экспериментальной педагогики**. Экспериментальная педагогика ставила задачу путём эксперимента найти новые методы изучения ребёнка, а также его обучения и воспитания. Она изначально возникла на стыке педагогики и психологии, что позволило обогатить педагогическую науку новыми знаниями о психике человека.

Э. Мейман (Германия) вслед за русским педагогом Ушинским высказал идею объединения всех наук о человеке для всестороннего изучения ребёнка и создания оптимальных условий для обучения и воспитания. Он экспериментально доказал и теоретически обосновал зависимость воспитания и обучения от гигиенических условий, взаимосвязь школьной и внешкольной жизни в процессе становления личности.

Важное место в экспериментальной педагогике отводилось разработке тестов. Крупный успех в области тестирования связан с разработками американского исследователя Э. Торндайка, который создал тесты на выявление умственной одарённости детей

и начал большой труд по созданию системы школьных тестов обученности.

Деятели экспериментальной педагогики внесли важный вклад в методологию педагогики, введя в научно-педагогическое исследование методы эксперимента и тестирования, а также расширив сферу применения в педагогическом исследовании математических методов обработки данных. Однако по мере развития этого направления проявились и его недостатки:

- отказ от большинства методов исследования (явное предпочтение отдавалось эксперименту и тестированию, что не всегда отвечало требованиям достоверности результатов, оптимальности и ненанесения вреда ребёнку);

- приверженность многих представителей экспериментальной педагогики биологической теории воспитания, отрицание его социальной сущности;

- основная экспериментальная работа велась в лабораторных, искусственно созданных условиях, что существенно препятствовало переносу полученных результатов в практику массовой школы;

- несовершенство первых тестовых методик подрывало доверие педагогов и деятелей образования к экспериментальной педагогике.

Прагматическая педагогика основывалась на философии прагматизма, согласно которой польза признаётся главным критерием истины, а значимость пользы определяется чувством внутреннего удовлетворения индивида. Основные положения прагматической теории воспитания:

- воспитание как приспособление к жизни, связь обучения и воспитания, школы и жизни;

- опора в учебно-воспитательном процессе на собственную активность детей, поощрение и развитие их самостоятельности;

- практическая направленность и полезность деятельности, выполняемой детьми в воспитательном процессе;

- содержание образования должно полностью определяться интересами ребенка.

Прагматической педагогией разработаны широко применяемые сегодня субъективно-прагматический метод стимулирования, а также проектный метод организации учебной деятельности. Прагматическое направление в педагогике и сегодня является одной из базовых теорий воспитания и развития личности.

Из представителей прагматической педагогики в России наиболее известен американец Дж. Дьюи. Дьюи считал, что воспитание должно преобладать над обучением, поскольку пролетарии и фермеры, получившие минимальное образование, должны

бать такими же преданными патриотами, так же разделять и отстаивать общественные идеалы, как и выпускники университетов. Он уделял большое внимание трудовому и физическому воспитанию, отстаивал гуманистический подход к ребёнку («воспитание без принуждения», доверие к воспитанникам), успешно внедрял детское самоуправление как важный элемент организации воспитательного процесса.

Главным недостатком прагматизма было пренебрежение систематическими знаниями. Педагогические идеи и методические разработки Дьюи и его единомышленников прекрасно зарекомендовали себя в воспитательном процессе. Однако их перенос в организацию учебного процесса привел к кризису американской школы в 1960-е гг.

В 1970-х годах педагогический прагматизм трансформировался в **неопрагматическую (гуманистическую)** теорию воспитания, сущность которой сводится к самоутверждению личности и усиливает индивидуалистическую направленность воспитания. Идеи таких выдающихся деятелей неопрагматизма как А. Маслоу, К. Роджерс, А. Комбс и др. составили теоретическую основу современной гуманистической педагогики. Однако и в неопрагматизме есть серьёзный недостаток: полное отсутствие ограничений в развитии личности на практике нередко оборачивается неумением личности считаться с другими людьми.

Важным этапом развития мировой педагогической мысли XX в. стало **переосмысление ключевых ценностей и целей образования**. До середины XX в. главной ценностью образования являлись знания, а школа была главным распространителем знаний в обществе. Во второй половине XX в. благодаря интенсивному развитию коммуникационных технологий знания становятся всё более общедоступными, и на первый план выходит личность человека как главная ценность образования. На смену цели формирования знаний, умений и навыков приходит цель формирования свободной саморазвивающейся личности, полезной и успешной в обществе.

Литература

1. Джуринский А. Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: ВЛАДОС, 1999.
2. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.
3. Латышина Д. И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003.

4. Пискунов А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1981.

5. Степашко Л.А. Философия и история образования: Учеб. пособие. – М.: Флинта, 1999.

6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – И.: Гардарики, 2000ю С. 463-473.

Тема 7 **Воспитание и обучение в Древней Руси** **и Русском государстве до XIX в.**

Вопросы к семинару

1. Формирование на Руси традиций народной педагогики.
2. Начало развития образования. Церковно-религиозная педагогика.
3. Начало развития светской государственной школы.
4. Развитие теоретической педагогики и известные деятели образования.
5. Воспитание в дворянских семьях.
6. Государственные воспитательно-образовательные заведения.
7. Простонародное воспитание и народная школа.

Темы для сообщений

1. Педагогические средства народного воспитания.
2. Влияние реформ Петра I на развитие науки и образования в России

Практические задания

Заполните таблицу

Представители отечественной педагогической мысли	Вклад в педагогическую теорию и развитие отечественного образования
1	2
И.Т Посошков (1652-1726)	

1	2
В.Н. Татищев (1686-1750)	
И.И. Бецкой (1704-1795)	

Перечислите основные положения проекта организации крестьянского образования А.Я. Поленова. Воспользуйтесь изданием: Сидоров С.В. Инновации в сельской школе: теория и практика управления.– Шадринск, 2006. С. 27.

Теоретический комментарий

Зарождение русской педагогики принято относить к периоду первого государства восточных славян: Киевской Руси (X в.). В этот период начала складываться национальная система воспитания, основные черты которой и сегодня присущи русской, украинской и белорусской народной педагогике.

Педагогическая мысль Руси дошла до наших дней в произведениях древней литературы, не имеющих специального педагогического характера. Когда на Руси ещё не существовало специальных трактатов о воспитании, педагогические идеи можно было встретить в памятниках литературы различных жанров. Важное место в воспитании занимали жития (описания жизни святых), из которых черпались духовные ценности и эталоны правильных поступков. В письменных источниках до нас дошли наставления и поучения князей, созданные для своих наследников, (среди таких источников наиболее известны «Поучения Владимира Мономаха»). Одним из действенных средств воспитания был фольклор – искусство, создаваемое народом и широко распространённое в быту (изобразительное, словесное, музыкальное, танцевальное творчество и др.), а также народные игрушки.

В развитии образования в Русском государстве к началу XVIII в. ведущую роль играла церковь, вследствие чего образование ярко выраженный церковно-религиозный характер.

В XVIII в. благодаря реформам Петра I в России происходит активное заимствование из-за рубежа научных идей и передового опыта из разных сфер знаний и общественной жизни. В это время в Россию приглашаются квалифицированные специалисты из европейских стран, за границу отправляются учиться боярские и дворянские дети, а в России создаётся Академия наук и открываются первые светские школы и училища. В период с 1701 по 1721 гг. открылись Морская академия, Навигацкая, Артиллерийская, Медицинская и Инженерная школы, горные школы при металлургических заводах, а также Школа математических и навигацких наук (1701 г.), которая стала первой реальной школой в Европе (в Германии подобная школа появилась лишь через 7 лет). Эти школы вели подготовку наиболее востребованных специалистов для различных отраслей хозяйства, а также офицеров для армии и флота. Кроме того, были открыты гарнизонные, архиерейские и разноязычные школы.

Развитие педагогических идей в русской общественной мысли XVIII в. связано с просветительской деятельностью И.Т. Посошкова, М.В. Ломоносова, И.И. Бецкого, А.Я. Поленова, Ф.И. Янковича де Мириево и др.

Важную роль в развитии отечественного образования сыграл великий русский учёный **Михаил Васильевич Ломоносов**. Наряду с напряжённой научно-исследовательской работой Ломоносов много сил отдавал популяризации наук и пропаганде научных знаний, а также прогрессивных педагогических идей и методик, разработанных выдающимися зарубежными педагогами. Он внедрил в организацию учебного процесса классно-урочную сис-

тему обучения, а впоследствии его ученики и последователи перевели на русский язык и издали ряд книг Я.А. Коменского, Дж. Локка и др. Во многом благодаря его стараниям в 1755 г. в Москве был открыт первый в России университет. Ломоносов выпустил ряд учебников и методических материалов по физике, горному делу, риторике, русскому языку, первым стал читать лекции студентам на русском языке.

В 1766 г. **А.Я. Поленов** в работе «О крепостном состоянии крестьян в России» предлагает очень прогрессивный для своего времени проект организации крестьянского образования, однако осуществление этого проекта так и не было начато.

Первый масштабный проект создания системы народного образования в России, попытка осуществления которого была предпринята, разработал **Фёдор Иванович Янкович де Мириево**. Согласно утверждённому в 1786 г. Екатериной II «Уставу народных училищ», в каждом губернском городе предполагалось открыть главные народные училища, рассчитанные на 5 лет обучения, а в уездных центрах и сёлах – малые народные училища (2 года). В малых народных училищах должны изучаться следующие предметы: чтение, письмо, цифры и счёт, катехизис и Священную историю, арифметику, чистописание, рисование. Содержание народных училищ (обеспечение материальными средствами, помещением, учителями) возлагалось на местные власти. Проект был реализован лишь частично, поскольку при его осуществлении в большинстве случаев оставались нерешёнными проблемы финансирования, обеспечения народных училищ педагогическими кадрами и некомпетентности местных властей.

Литература

1. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М.: Академия, 2000.
2. Джурицкий А. Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: ВЛАДОС, 1999.
3. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.
4. Латышина Д. И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003.

Тема 8 Школа и педагогика в России XIX – начала XX в.

Вопросы к семинару

1. Государственная просветительная политика в XIX в.
2. Педагогическая система К.Д. Ушинского.
3. Педагогические идеи и деятельность Л.Н. Толстого.
4. Педагогические идеи и деятельность С.А. Рачинского.
5. Деятели земской школы Н.А. Корф и Н.Ф. Бунаков.
6. Система народного просвещения в России в начале XX в.

Темы для сообщений

1. Закрытые учебно-воспитательные заведения в России XIX в.
2. Развитие сельской школы в России XIX – начала XX в.
3. Женское и педагогическое образование в России XIX в.
4. Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова.
5. Педагогические взгляды П.Ф. Каптерева и К.Н. Вентцеля.
6. Педагогическая деятельность и взгляды П.Ф. Лесгафта.

Практические задания

Заполните таблицу

Представители отечественной педагогической мысли XIX в.	Вклад в педагогическую теорию и развитие отечественного образования
Н.И. Пирогов (1810-1881)	
П.Ф. Лесгафт (1837-1909)	

Выпишите основные особенности школы С.А. Рачинского. Воспользуйтесь изданием: Сидоров С.В. Инновации в сельской школе: теория и практика управления.– Шадринск, 2006. С.36-37.

Теоретический комментарий

К началу XIX в. в Российской Империи сложилась система образования, отражающая существовавшее тогда расслоение общества. Для дворянства уже существовали и открывались новые учебные заведения европейского уровня. Для простонародья же не хватало даже начальных школ. Весьма противоречивым было отношение к образованию в русском обществе. Нередко учебные заведения воспринимались как рассадники вольнодумства и беспорядков (известен случай, когда власти Курска отказали правительству в открытии университета в их городе, объясняя своё решение заботой о моральном облике курян).

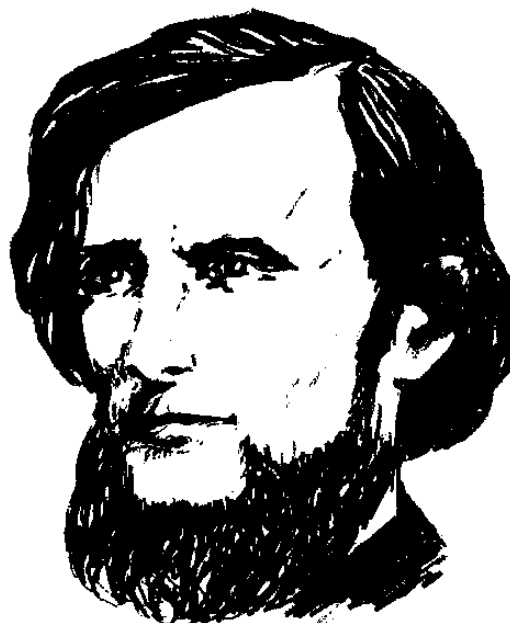
Основателем научной педагогики в России по праву считается **Константин Дмитриевич Ушинский**, внёсший неограниченно ценный вклад не только в отечественную, но и в мировую педагогику.

Константин Дмитриевич УШИНСКИЙ

Годы жизни _____

Основные труды Ушинского

Название труда	Время создания



Основные этапы жизни и педагогической деятельности

Содержание этапа	Период времени

Научные идеи и методические разработки Ушинского, существенно обогатившие педагогику

До 1860-х гг. образование народных масс в России осуществлялось преимущественно церковно-приходскими школами. Главным предметом в таких школах был Закон Божий, а также изучались основы счёта и грамоты. Как правило, детей обучали служители церкви, обычно не имеющие педагогической подготовки (основы педагогики стали преподаваться в духовных семинариях лишь во 2-й половине 1860-х гг.). Таким образом, обучение в церковно-приходских школах носило ярко выраженный религиозный характер, а содержание образования в своей основе оставалось неизменным в течение десятилетий и даже веков.

Лишь со 2-й половины XIX в. программа церковно-приходских школ постепенно начинает расширяться, приобретая к началу XX в. более светский и научный характер. К этому времени в церковно-приходских школах программа расширяется за счёт изучения русской грамматики и арифметики. В церковно-приходских училищах кроме названных предметов преподавались священная и отечественная история. В программу церковно-приходских училищ входило также обучение ремёслам (до 13 ремёсел), что позволяло получить детям профессиональную подготовку. Библиотечный фонд церковно-приходских школ и училищ конца XIX – начала XX в. включал не только религиозную, но и светскую, в том числе научную литературу.

В 1860-е годы в России развернулась борьба за передачу церковно-приходских школ Министерству народного просвещения. В это время широкий общественный резонанс приобрели споры о содержании образования народной школы. Земства и интеллигенция считали необходимым устройство народных школ по европейским образцам, они критиковали церковно-приходские школы за религиозную ограниченность, выступали за научность в обучении, за обновление содержания образования и введение новых учебных предметов.

Со 2-й половины 1860-х гг. в России значительно возрастает роль земств в образовании. Наиболее заметными деятелями земских школ и училищ были **Николай Александрович Корф** и **Николай Фёдорович Бунаков**, которым принадлежит также заслуга организации учительских съездов и курсов как эффективных форм массового обмена опытом и повышения квалификации учителей народных школ.

Н.А. Корф, служа в должности члена училищного совета Александровского уезда Екатеринославской губернии, в 1867 – 1872 гг. подготовил и начал осуществлять ряд мер, направленных на повышение эффективности народного образования в Александровском уезде:

- увеличение количества сельских школ и народных училищ;
- улучшение их материальной базы;
- повышение уровня образования, даваемого массовой народной школой;
- повышение качества подготовки учителей для народных школ.

За 5 лет его деятельности при поддержке населения было создано несколько десятков начальных земских школ. Обучение в этих школах осуществлялось по проекту Корфа. Каждая школа включала 2 или 3 класса, занятия велись одновременно одним учителем-универсалом. Учебный день составлял 6 часов с двухчасовым перерывом на обед. Кроме чтения, письма и счёта, детям давались знания по отечественной истории, географии, природоведению, арифметике и русской грамматике.

Здания и учебное оборудование для вновь созданных школ также создавались по проекту Корфа. В школьном здании для младших и старших школьников были предусмотрены отдельные комнаты, соединённые стеклянной дверью, имелось место для посетителей, а также учительская квартира. Проблема обеспечения земских школ учебно-наглядными пособиями успешно решалась благодаря работе организованной Корфом мастерской по изготовлению наглядных пособий и системе централизованного снабжения школ уезда необходимой наглядностью.

Идея повышения эффективности народного образования получила развитие в педагогической деятельности Н.Ф. Бунакова. Педагогические идеи, связанные с созданием новой народной школы Бунаков проверил в открытой им в 1884 г. на собственные сбережения школе в с. Петино Воронежской губернии. Обучение в Петинской школе длилось 3 года, после чего ученики сдавали экзамены. При школе имелись интернат для детей из других сёл, а также сад и огород.

Бунаков выступал против попыток ограничить образование крестьян грамотой и начальным счётом. В официальных документах Петинская школа называлась народным училищем, что подчёркивало её высокий статус в системе народного просвещения. Ученикам преподавались анатомия человека, родоноведение, арифметика, зоология, проводились занятия по садоводству и огородничеству, пению. Изучались основы физики и химии. При обучении широко использовалась русская литература, изучались биографии выдающихся русских писателей (Крылова, Пушкина, Лермонтова и др.), читались и обсуждались газетные и журнальные статьи на исторические и естественнонаучные темы, проводились опыты с использованием лабораторного оборудования. Педагогами велась большая внеурочная и внешкольная работа. Много внимания уделялось нравственному и эстетическому воспитанию детей. В школе был создан драматический кружок, а в селе – самодеятельный крестьянский театр.

Развитие народного образования в 1890-е гг. в значительной мере тормозилось из-за реакционных взглядов К.П. Победоносцева, который, будучи обер-прокурором Святейшего Синода, активно проводил идею народной школы, в которой учащиеся приобретали бы минимум научных знаний, воспитывались бы в покорности и «страхе Божиим». Большой проблемой было крайне скудное финансирование народных школ. Так, даже в 1913 г., когда положение сельских учителей несколько улучшилось благодаря установленной в мае 1908 г. норме оклада не менее 360 руб. в год, прожиточный минимум семьи народного учителя в 3-4 раза превышал его оклад.

Несмотря на это народная школа продолжала развиваться. В конце XIX – начале XX в. учебные планы земских школ включали 10 и более предметов, и Закон Божий зачастую занимал в них отнюдь не главное место, уступая его родному языку и арифметике.

Особую группу школ составляли **школы, действовавшие в казачьих войсках** и созданные на средства казачества. В России к началу XX в. исторически сложилось 11 казачьих войск, которые размещались в аграрных областях империи. В 1911 г. в целом по стране существовало более 1000 казачьих школ. Несмотря на то, что главной целью образования детей казаков как будущих воинов было религиозно-патриотическое и военно-физическое воспитание, в войсковых казачьих школах давалось довольно широкое образование. Так, в Оренбургском казачьем войске было установлено обязательное обучение всех детей, мальчиков и девочек. Курс обучения в войсковых начальных школах длился 5-6 лет. За это время изучались Закон Божий, чтение, письмо, 4 дей-

ствия арифметики, церковное пение, для мальчиков преподавались гимнастика и фронтовое обучение.

Огромную роль в развитии образования на селе сыграла педагогическая деятельность выдающегося русского писателя и мыслителя **Льва Николаевича Толстого**. Созданная им школа была бесплатной, в ней обучалось 30-40 детей в возрасте 7-13 лет. Занятия проводились с 8 часов утра до 2 часов вечера, после чего отводилось время на обед и отдых, затем занятия возобновлялись и продолжались до 8-9 часов вечера. Программа школы включала 12 учебных предметов: чтение, письмо, каллиграфию, грамматику, священную историю, русскую историю, рисование, черчение, пение, математику, Закон Божий, беседы из естественных наук.

В организации учебного процесса Толстой значительно отошёл от классно-урочной системы обучения. Расписания занятий в обычном понимании не существовало, начало и продолжительность уроков не регламентировались: дети могли опоздать на урок, учитель мог объединить предметы на одном уроке, урок мог длиться полчаса, а мог растянуться и на три часа. Бывало, что урок продолжался или прекращался учителем по просьбе детей. Обязательных домашних заданий также не существовало. Ученик имел право не ходить школу, не слушать рассказ учителя на уроке. Учитель имел право не пускать на урок или выгонять с урока тех, кто мешал другим учиться. Сам Толстой отмечает, что, несмотря на предоставленную детям свободу посещения, пропуски и опоздания учеников в школе были только по причине занятости важной работой в домашнем хозяйстве.

Толстой сформулировал цели народной школы: воспитание творческой, нравственной личности, формирование в процессе обучения творческого мышления и нравственного самосознания, научность полученного образования. В статье «О народном образовании» он выступает за адаптивный характер образования сельских детей, указывая, что ученик должен иметь право выбрать то образование, которое ему подходит, или «...уклониться от того образования, которое по инстинкту не удовлетворяет его...». По мнению Толстого, главной целью школы является воспитание творческой личности: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то в жизни он всегда будет подражать и копировать».

В конце XIX – начале XX в. важную роль в развитии народного образования сыграл опыт профессора Московского университета, члена-корреспондента Российской академии наук **Сергея Александровича Рачинского**. Педагогический эксперимент, начатый С.А. Рачинским в церковноприходской школе с. Татево,

впоследствии был продолжен им и его учениками в созданных им на свои средства сельских школах Бельского уезда Смоленской губернии. Как отмечают Ю.В. Василькова и Т.А. Василькова, «в школе Рачинского была сделана попытка объединить религиозное, нравственное, трудовое и профессиональное воспитание, обучение, согласованное с потребностями крестьянской семьи и сельской общины».

С.А. Рачинский составил учебные программы, ориентированные на более высокий, чем в традиционной церковно-приходской школе, уровень образования. В его школах наряду с обязательными занятиями широко практиковались занятия по выбору. Им разработаны оригинальные методики преподавания. Так, он осуществлял обучение русской грамоте одновременно с изучением церковнославянского языка, создал оригинальную систему начального математического образования.

Рачинский считал, что школа не должна существовать в отрыве от социального окружения, разделяя в этом взгляды Корфа, Бунакова и Толстого. Более того, по его убеждению, направления и формы работы народной школы должны выработываться «под давлением требований родителей учеников и условий их духовного существования».

Выпускники школ Рачинского впоследствии достигли значительных успехов в ведении крестьянского хозяйства, некоторые стали священниками, сельскими учителями, профессиональными живописцами. Эпизоды жизни Татевской школы изображены на картинах её бывшего ученика Н.П. Богданова-Бельского «У дверей школы», «Устный счёт», «Новички» и др.

Идеи выдающихся деятелей народной школы на рубеже XIX–XX вв. находили понимание и поддержку у наиболее прогрессивных имперских чиновников, однако их масштабная реализация неизменно встречала сопротивление управленцев среднего звена. Последняя в дореволюционной России попытка реформирования образования была предпринята **П.Н. Игнатьевым**, который в январе 1915 г. был назначен на пост министра народного просвещения. Проект реформы Игнатьева коренным образом отличался от предыдущих реформ образования тем, что основывался преимущественно не на зарубежном, а на отечественном передовом опыте. Основные идеи проекта отражали модернизацию содержания образования, улучшение системы управления и финансирования школ. В результате этой реформы школа должна была приобрести гибкость и приспособляемость к меняющимся социальным условиям. Кроме того, существенно сокращалось количество промежуточных управленческих структур между школой и министерством народного просвещения. Последнее вы-

звало сильное противодействие реформе со стороны чиновников среднего звена управления образованием. Политические интриги в Государственной Думе и общая социально-политическая нестабильность в России в тот момент также препятствовали реформе. В декабре 1916 г. министр Игнатъев был отправлен в отставку, так и не завершив своих прогрессивных начинаний.

Литература

1. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М.: Академия, 2000.
2. Джурицкий А. Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: ВЛАДОС, 1999.
3. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаета М.Ф. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.
4. Латышина Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003.
5. Сидоров С.В. Инновации в сельской школе: теория и практика управления. – Шадринск, 2006.
6. Степашко Л.А. Философия и история образования: Учеб. пособие. – М.: Флинта, 1999.

Тема 9

Отечественная педагогика советского периода

Вопросы к семинару

1. Развитие отечественного образования в 1917 – 1930-е гг.
2. Педагогические идеи и деятельность С.Т. Шацкого.
3. Система образования в СССР в 1930-е – начале 1990-х гг..
4. Педагогическая деятельность и педагогическая теория А.С. Макаренко.
5. Педагогическая деятельность и педагогическая теория В.А. Сухомлинского.
6. Учителя-новаторы (1970-е – начало 1990-х гг.).

Темы для сообщений

1. Пионерские и комсомольские организации.
2. Развитие сельской школы в советское и постсоветское время.
3. Предпосылки современных инноваций в образовании.

Практические задания

Заполните таблицу

Учителя-новаторы	Содержание нового педагогического опыта
И.П. Волков	
Е.Н. Ильин	
Ш.А. Амонашвили	
В.Ф. Шаталов	
М.П. Щетинин	

Поясните следующие высказывания выдающихся советских педагогов с учётом их педагогических идей.

1. «Настоящее воспитание даёт сама жизнь» (С.Т. Шацкий)

2. «Остановка в развитии – смерть коллектива» (А.С. Макаренко).

3. «Педагогический коллектив – единая воспитывающая сила» (В.А. Сухомлинский) _____

Теоретический комментарий

К 1910-м гг. в России сложилась система образования, включающая разные ступени и уровни: народные (начальные) школы, классические гимназии, училища, университеты. Плодотворно трудились выдающиеся российские педагоги: К.Н. Вентцель, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, С.Т. Шацкий и др. Однако образование по-прежнему оставалось недоступным для многих жителей страны, не хватало бесплатных школ, а тем более – училищ и университетов. Даже в центральных районах империи далеко не каждый умел читать и писать, в отдалённых уездах дело обстояло ещё хуже.

После революции 1917 г. в педагогике разгорелись споры о советской системе народного просвещения. Старая система признавалась плохой и несовместимой с новым обществом. В этот период активно заимствуются из-за рубежа новые педагогические системы: «новые школы», прагматическая и экспериментальная педагогика и др. При этом они изменяются, адаптируются к коммунистической идеологии. Так, скаутское движение, появившееся в России ещё до революции, при Советской власти трансформировалось в пионерскую организацию, которая просуществовала много десятилетий.

Разнообразие школ и направлений педагогической мысли в Советском государстве существует до середины 1930-х гг. В этот период отечественная педагогика обогатилась опытом ликвидации безграмотности, создания детских и юношеских общественных объединений, проектного обучения, воспитания в коллективе, включения в учебно-воспитательную систему производительного труда учащихся. В это время наиболее существенное влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли оказали педагогические идеи и опыт работы **Станислава Теофиловича Шацкого** и **Антон Семёновича Макаренко**.

Антон Семёнович МАКАРЕНКО

Годы жизни _____

Основные труды Макаренко

Название труда	Время создания



Основные этапы жизни и педагогической деятельности

Содержание этапа	Период времени

Научные идеи и методические разработки Макаренко, существенно обогатившие педагогику

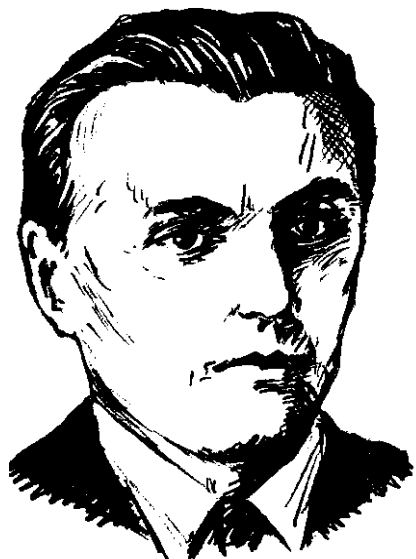
В 1930-е гг. усиливается централизация управления образованием, вводится систематический индивидуальный учёт обученности школьников по пятибалльной шкале, устанавливается руководящая роль учителя и его ответственность за результаты обучения, вводятся единые учебники и образовательные программы.

Эти меры позволили упорядочить образование, придать системе образования целостность, однако одновременно они ограничили возможности для развития образования в СССР. Во всех учебных заведениях утверждалась коммунистическая идеология, что предполагало запрет на любое инакомыслие. Оказались под запретом некоторые весьма перспективные направления педагогической мысли (например, официально была запрещена педология, занимавшаяся в числе прочего разработкой тестов для изучения детей). Стала утрачивать свои позиции национальная школа.

В дальнейшем государство полностью взяло на себя заботу о финансировании системы образования, обеспечении её кадрами, учебниками и учебным оборудованием, однако государственно-бюрократический аппарат, как правило, был слишком медлителен, когда образование нуждалось в серьёзных изменениях, затрагивающих цели и содержание образования, организацию образовательного процесса. Развитие советской школы в этот период зачастую происходило благодаря не столько государственной поддержке образования, сколько творчеству и энтузиазму учителей и директоров школ, руководителей образования на местах.

1960-е гг. широкую известность получил опыт выдающегося педагога и директора школы **Василия Александровича Сухомлинского**.

Василий Александрович СУХОМЛИНСКИЙ



Годы жизни _____

Основные труды Сухомлинского

Название труда	Время создания

Основные этапы жизни и педагогической деятельности

Содержание этапа	Период времени

Научные идеи и методические разработки Сухомлинского, существенно обогатившие педагогику

В 1980-е гг. советская система образования вступила в период кризиса, наиболее заметными признаками которого были:

- снижение интереса к учению и престижа образования;
- несоответствие существующих государственных стандартов образования интересам человека и требованиям общественного прогресса;
- однообразие форм обучения и воспитания, господство шаблонов в организации учебно-воспитательного процесса;
- ухудшение выполнения государством взятых на себя обязательств по поддержке и развитию образования.

В это время большой интерес педагогической общественности вызвали книги Ш.А. Амонашвили «В школу с шести лет», С.Н. Лысенковой «Когда легко учиться», В.Ф. Шаталова «Куда исчезли тройки» и других учителей, являющихся авторами нового педагогического опыта. Общей чертой новаторской педагогической мысли была идея сотрудничества взрослых и детей в педагогическом процессе, не воздействие на ребёнка, а взаимодействие с ним, превращающее ученика в активно развивающуюся личность.

Литература

1. Антология по истории педагогики в России (Первая половина XX века) / Сост. Л.Н. Беленчук, С.В. Лыков, А.В. Овчинников. – М., 2001.
2. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М.: Академия, 2000.

3. Джуринский А. Н. История педагогики: Учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: ВЛАДОС, 1999.
4. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаетова М.Ф. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1982.
5. Латышина Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003.
6. Сидоров С.В. Инновации в сельской школе: теория и практика управления. – Шадринск, 2006.
7. Сухомлинский В.А. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1997.
8. Степашко Л.А. Философия и история образования: Учеб. пособие. – М.: Флинта, 1999.
9. Фридман Л.М. Педагогический опыт глазами психолога: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987.

Творческо-аналитический блок¹

1. Дайте сравнительную характеристику педагогических идей Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.
2. Дайте сравнительную характеристику педагогических систем И.Ф.Гербарта и А. Дистервега.
3. «Плохой учитель сообщает истину, хороший учитель учит находить её». Насколько верно это высказывание А. Дистервега применительно к современной школе?
4. Какие требования к учителю, сформулированные В.Н. Татищевым, актуальны в наши дни, а какие нуждаются в переосмыслении и корректировке?
5. Выделите идеи развития педагогической культуры в трудах И.И. Бецкого.
6. Сделайте подборку цитат на тему «Наука и образование в поэтических произведениях М.В. Ломоносова».
7. Напишите мини-эссе «Идеальный педагог глазами Н.А. Добролюбова».
8. Сделайте подборку цитат на тему «К.Д. Ушинский о личности учителя и его педагогической культуре».
9. Есть мнение, что на развитие советской школы более всего повлияли педагогические идеи Я.А. Коменского и А.С. Макаренка? Выскажите и обоснуйте свою точку зрения.
10. Приведите примеры того, как детские впечатления о школе повлияли на воззрения выдающихся педагогов и деятелей образования.

¹ Дополнительные задания для осмысления связи истории педагогики и образования с современностью.

Содержание

Введение	3
<i>Тема 1. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества</i>	4
<i>Тема 2. Образование в античном мире</i>	8
<i>Тема 3. Воспитание и педагогическая мысль в эпоху Возрождения</i>	12
<i>Тема 4. Зарубежная педагогика XVII в.</i>	15
<i>Тема 5. Зарубежная педагогика XVIII – XIX вв.</i>	18
<i>Тема 6. Школа и педагогика за рубежом в конце XIX – XX в.</i>	25
<i>Тема 7. Воспитание и обучение в Древней Руси и Русском государстве до XIX в.</i>	31
<i>Тема 8. Школа и педагогика в России XIX – начала XX в.</i>	35
<i>Тема 9. Отечественная педагогика советского периода</i>	43
<i>Творческо-аналитический блок</i>	50

Учебное издание

**Копылова Ольга Юрьевна,
Сидоров Сергей Владимирович,
Корчагина Любовь Геннадьевна**

**ПЕДАГОГИКА
(ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ)**

Учебно-методическое пособие
для студентов педагогического вуза

Подписано в печать 31.01.2007. Формат 60x84¹/₁₆. Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Усл. печ. л. 3,02. Уч.-изд. л. 3,64. Тираж 500 экз. Заказ № 201.

Издательство ПО «Исеть», 641870, г. Шадринск, ул. Спартака, 6.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ОГУП «Шадринский Дом Печати» комитета по печати и средствам массовой информации Курганской обл., г. Шадринск, ул. Спартака, 6, тел. 6-33-51.